

SARAH CRAIG

Professional Summary - 25 Years - Thousands of Shows

University Jazz training and 20 years of live musician experience. Sarah Craig began onstage as a young singer, graduated backstage to Musical Director and further; into a lifelong career of live performance as jazz vocalist and pianist.

In 2024 Sarah Craig was one of four artists in residence at La Slague. The same year Sarah Craig Jazz Trio was featured monthly in Sudbury Jazz Fest Bistro Concert Series at Place Des Artes.

In her latest stage endeavour, Sarah Craig pairs her commanding voice with executive string duo "2 VIOLINS PLUS" (Massotti & Schaak) creating an energizing spectacle: 3 centuries of classical & pop favourites, with the visual flare of Jem and the Holograms!

Stage History - Live Music Performance

La Slague, résidence artistique pour le Carrefour francophone - Songwriter and Performer, in collaboration with professional translator Normand Renaud (Davy Poulin, Steph Paquette) 2024

2V+ Two Violins Plus (Cristina Masotti & Melissa Schaak) - Keyboard and Vocals 2022-Present

Roaring 20's Swing Fever Review - Producer, Lead vocalist and 2nd keys 2016-Present

Sarah Craig Jazz Trio (Dardick & Begin) - Lead Vocalist and Bandleader 2000-Present

Sunnyside Paris Gypsy Jazz Quartet (Dunn) - Vocals and Keyboards 2006-2015

The Welcome Matt (Don Reed & Jim Matt) - Vocals and Keyboards 2008-2020

Slag Heap Love (Topp & Cano) - Vocals and Keyboards 2005

Stage History - Theatre

Rock of Ages - Piano/Keys Pit Band, Sudbury Performance Group 2025

No Fences; the music of Andy Lowe - Keys Pit Band, Sudbury Performance Group 2024

Jersey Boys - Keys 3 Pit Band YES Theatre 2023

Joseph's Amazing Technicolour Dreamcoat - Keys 3 Pit Band YES Theatre 2023

Living Nativity - Music Composer, Score Refurbishment Consultant and Music Director of Live Concert
Version, All Nations 2022

The Wedding Rehearsal - Producer, Writer, Vocalist, Indie Production @ Sudbury Theatre Centre 2010

Hair - Musical Band Director Theatre Cambrian 1999

Little Shop of Horrors - Musical Band Director Theatre Cambrian 1999

Funny Thing Happened on the Way to the Forum - lead Philia, Theatre Cambrian 1998

The Sound of Music - lead Maria, Theatre Cambrian 1998

Recording History - Single Releases

"My Love is Out of Season" Written by Sarah Craig, Engineered and Produced by Mark Burch, Nashville
2023

"The Light has Come / Silent Night" Written by Sarah Craig / Traditional, Engineered and Produced by
Sean Morton, Sudbury 2022

"Catch You Later" Written by Sarah Craig and Paul Dunn, Engineered and Produced by Mark Burch,
Nashville 2021

"Sarah's Psalm 23" Written by Sarah Craig and Brian Houston (Dublin), Engineered by Billy Bruhmuller
2021

"Let It Roll" Written by Sarah Craig and Paul Dunn, Engineered and Produced by Mark Burch, Nashville
2023

"Sun Kissed Days" Written by Sarah Craig, Engineered and Produced by Eric St-Laurent, Toronto 2015

Recording History - Albums

"Nashville Sessions" Sarah Craig, Engineered and Produced by Mark Burch, Nashville unreleased.

"The Threshing Floor" Sarah Craig, Original Album Produced by Paul Dunn, Engineered by David Jeffrey
and Billy Bruhmuller 2008

“BEST ENGINEER” MFM Awards 2009
“BEST SONGWRITER: Dig the Dirt” MFM Awards 2009

“Awkward Beauty” Sarah Craig, Original Album Produced by Dick VanRaadschooven and Dan Bédard,
Engineered by Billy Bruhmuller 2001

Work History

PROFESSIONAL MUSICIAN - Personal business 2000-present

PIANO/VOCALIST with Sarah Craig Jazz Trio, 2 VIOLINS PLUS (Schaak and Masotti), Sudbury Performance Group & Yes Theatre musical band, Sunnyside Paris Gypsy Jazz Ensemble, The Welcome Matt and (pre-2017) Swing Fever Octet 1920s Exclusive Big Band.

JAZZ PIANO - Post secondary study

RECORDINGS - 3 Studio albums. Singer/pianist on numerous other projects: Mickey O'Brien, Paul Dunn, OX (Mark Browning), The Blazing Elwoods, Brian Houston

EVENT PROMOTION - Social media, branding, bookings, Invoicing, small business accounting, HST collection and remittance

MUSIC EDUCATOR - Private lessons and workshops for schools/conferences/women's events, in school lessons at Sudbury Catholic School Board

PEER JUROR for Ontario Arts Council and Factor

MEDIA PRODUCTION - Graphic design and audio recording, video editing (Photoshop, iMovie, Garage band, Reaper, Pages)

MUSICAL THEATRE - Pit band and acting experience (Main Stage software)

Development and production of Podcast “The Funeral Singer’ with Appropriate Entertainment

MUSIC DIRECTOR 2006-present

Lougheeds Funeral home, Sudbury, On

Vocal and Piano performance in pop, jazz, rock, country and traditional genres.

Liaison with clients and hiring accompanying musicians; schedule music for services, arrange music and performers.

Vocal performance in Italian, French, Latin and English.

MUSIC DIRECTOR

2020-2023

All Nations Church, Sudbury, ON

Director of 20 weekly volunteers; 5 piece band with back-up vocalists, Seasonal choir

Weekly live performance to in-house audience of 300 and online 100 viewers

Weekly radio broadcast Sunday morning service on KFM Christian Radio across Northern Ontario, introductory host and vocalist

Onsite host of a variety of events at 500 seat All Nations venue.

ITINERATE ARTS TEACHER

2003–2005, 2019-2020

Learning through the arts (Ltta), royal conservatory, Sudbury, ON

Itinerate teacher of curriculum content and media arts using music as the medium; musical engagement, songwriting, movement and rhythm

Lesson planning and instruction grades 1 to 12

Substitute teacher for Sudbury Secondary Arts Program, Rainbow District Board of Education, vocal instruction by request for 1 month leave

EDUCATION

Laurentian University, Sudbury, Ontario - HBA Modern Languages & Music 2003

Universidad Nacional Autonoma de Mexico (UNAM), Taxco, Guerrero, Mexico - Language Studies and Fine Arts 2002

Royal Conservatory of Music, Ontario - Grade 8 Piano

SKILLS

Fluent in English and Spanish

Songwriter: Jazz, pop, blues, latin, en francais

Excellent Ear Training and Memory for Songs

Comprehensive theory and notation knowledge

Experienced arts, vocal and piano coach; private lessons and itinerant teacher with Learning Through the Arts (Royal Conservatory of Music Canada)

SARAH CRAIG

Résumé Professionnel : 25 ans : des milliers de spectacles

Formation universitaire en jazz et 20 ans d'expérience en tant que musicienne live. Sarah Craig a débuté sur scène comme jeune chanteuse, avant de devenir directrice musicale, pour poursuivre une carrière de toute une vie en tant que vocaliste et pianiste jazz.

Points forts actuels : Sarah Craig est actuellement l'une des quatre artistes en résidence à La Slague. Le Sarah Craig Jazz Trio se produit tous les mois dans le cadre de la série Bistro Concerts du Sudbury Jazz Fest @ Place Des Arts. Dans son dernier projet scénique, Sarah Craig associe sa voix puissante au duo de cordes "2 VIOLINS PLUS" (Massotti & Schaak), offrant un spectacle énergisant : trois siècles de favoris classiques et pop, avec l'esthétique visuelle de "Jem et les Holograms".

Historique de scène : Performances musicales live

- La Slague, résidence artistique pour le Carrefour francophone : auteur-compositeur-interprète, en collaboration avec le traducteur professionnel Normand Renaud (Davy Poulin, Steph Paquette) 2024
 - 2V+ Two Violins Plus (Cristina Masotti & Melissa Schaak) ; clavier et voix 2022-présent
- Roaring 20's Swing Fever Review : productrice, chanteuse principale et 2e clavier 2016-présent
- Sarah Craig Jazz Trio (Dardick & Begin) ; chanteuse principale et leader du groupe 2000-présent
 - Sunnyside Paris Gypsy Jazz Quartet (Dunn) : chant et claviers 2006-2015
 - The Welcome Matt (Don Reed & Jim Matt) : chant et claviers 2008-2020
 - Slag Heap Love (Topp & Cano) : chant et claviers 2005

Historique de scène : Théâtre

- *No Fences ; the music of Andy Lowe*, Claviers, Groupe de musique, Sudbury Performance Group 2024
 - *Jersey Boys*, Claviers 3, Groupe de musique, YES Theatre 2023
- *Joseph's Amazing Technicolor Dreamcoat*, Claviers 3, Groupe de musique, YES Theatre 2023
- *Living Nativity*: compositrice, consultante pour la rénovation de la bande-son, directrice musicale de la version concert live, All Nations 2022
- *The Wedding Rehearsal*: productrice, scénariste, chanteuse, production indépendante au Sudbury Theatre Centre 2010
 - *Hair* ; directrice musicale, Théâtre Cambrian 1999
 - *Little Shop of Horrors* ; directrice musicale, Théâtre Cambrian 1999
- *Funny Thing Happened on the Way to the Forum* ; rôle principal Philia, Théâtre Cambrian 1998
 - *The Sound of Music* ; rôle principal Maria, Théâtre Cambrian 1998

Historique d'enregistrements : singles

- "My Love is Out of Season" écrit par Sarah Craig, produit par Mark Burch, Nashville 2023
- "The Light has Come / Silent Night" écrit par Sarah Craig / traditionnel, produit par Sean Morton, Sudbury 2022
- "Catch You Later" écrit par Sarah Craig et Paul Dunn, produit par Mark Burch, Nashville 2021
- "Sarah's Psalm 23" écrit par Sarah Craig et Brian Houston (Dublin), enregistré par Billy Bruhmuller 2021
- "Let It Roll" écrit par Sarah Craig et Paul Dunn, produit par Mark Burch, Nashville 2023
- "Sun Kissed Days" écrit par Sarah Craig, produit par Eric St-Laurent, Toronto 2015

Historique d'enregistrements : albums

- *Nashville Sessions*, Sarah Craig, produit par Mark Burch, Nashville, non publié.
 - *The Threshing Floor*, Sarah Craig, album original produit par Paul Dunn, enregistré par David Jeffrey et Billy Bruhmuller 2008
 - "MEILLEUR INGÉNIEUR" MFM Awards 2009
 - "MEILLEURE AUTEURE-COMPOSITRICE : Dig the Dirt" MFM Awards 2009
 - *Awkward Beauty*, Sarah Craig, album original produit par Dick VanRaadshooven et Dan Bedard enregistré par Billy Bruhmuller 2001
-

Historique professionnel

MUSICIENNE PROFESSIONNELLE, entreprise personnelle 2000-présent

PIANISTE / CHANTEUSE avec Sarah Craig Jazz Trio, 2 VIOLINS PLUS (Schaak et Masotti), Sudbury Theatre Centre / Yes Theatre, Sunnyside Paris Gypsy Jazz Ensemble, The Welcome Matt et (avant 2017) Swing Fever Octet 1920s Exclusive Big Band.

- Études en piano jazz au niveau post-secondaire.
- 3 albums studio.
- Promotion d'événements, gestion des médias sociaux, branding, réservations, facturation, comptabilité, collecte et remise de la TVH.
- Éducatrice musicale : cours privés et ateliers pour écoles / conférences / événements pour femmes.
- Membre du jury pour l'Ontario Arts Council et Factor.
- Conception graphique et montage vidéo (Photoshop, iMovie, Garageband, Pages).
- Expérience en théâtre musical avec le logiciel MainStage.

DIRECTRICE MUSICALE 2006-présent

Lougheeds Funeral Home, Sudbury, Ontario

- Performances vocales et piano dans les genres pop, jazz, rock, country et traditionnel.
- Liaison avec les clients et embauche de musiciens accompagnateurs ; gestion de la programmation musicale pour les services, arrangement de la musique et des interprètes.
- Performances vocales en italien, français, latin et anglais.

DIRECTRICE MUSICALE 2020-2023

All Nations Church, Sudbury, Ontario

- Directrice de 20 bénévoles hebdomadaires ; groupe de 5 musiciens avec choristes, chorale saisonnière.
- Performance hebdomadaire devant un public de 300 personnes sur place et 100 en ligne.
- Diffusion hebdomadaire en direct du service du dimanche matin sur KFM Christian Radio dans le Nord de l'Ontario, hôtesse et chanteuse introductive.
- Animatrice d'événements divers au sein du lieu de 500 places d'All Nations.

PROFESSEURE D'ARTS ITINÉRANTE 2003-2005, 2019-2020

Learning through the Arts (LTTA), Royal Conservatory, Sudbury, Ontario

- Professeure itinérante de contenu pédagogique et arts médiatiques utilisant la musique comme support ; engagement musical, composition de chansons, mouvement et rythme.
- Planification et enseignement des cours de la 1ère à la 12e année.
- Remplaçante pour le programme des arts de Sudbury Secondary, enseignement du chant sur demande pendant un mois.

ÉDUCATION

- Université Laurentienne, Sudbury, Ontario - Baccalauréat en langues modernes et musique 2003
- Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Taxco, Guerrero, Mexique - Études linguistiques et arts visuels 2002
- Conservatoire royal de musique, Ontario - Piano Grade 8

COMPÉTENCES

- Courant en anglais et espagnol.
- Auteure-compositrice : jazz, pop, blues, latin, en français.
- Excellente formation auditive et mémoire des chansons.
- Connaissances théoriques et notation musicale complètes.
- Expérience en tant que coach de chant et de piano ; cours privés et enseignante itinérante avec Learning Through the Arts (Conservatoire royal de musique du Canada).